

**МБУК «ЦБС Анадырского районного района»
Библиотека с.Алькатваам
Колпащикова Кристина Владимировна
учащаяся 9 класса**

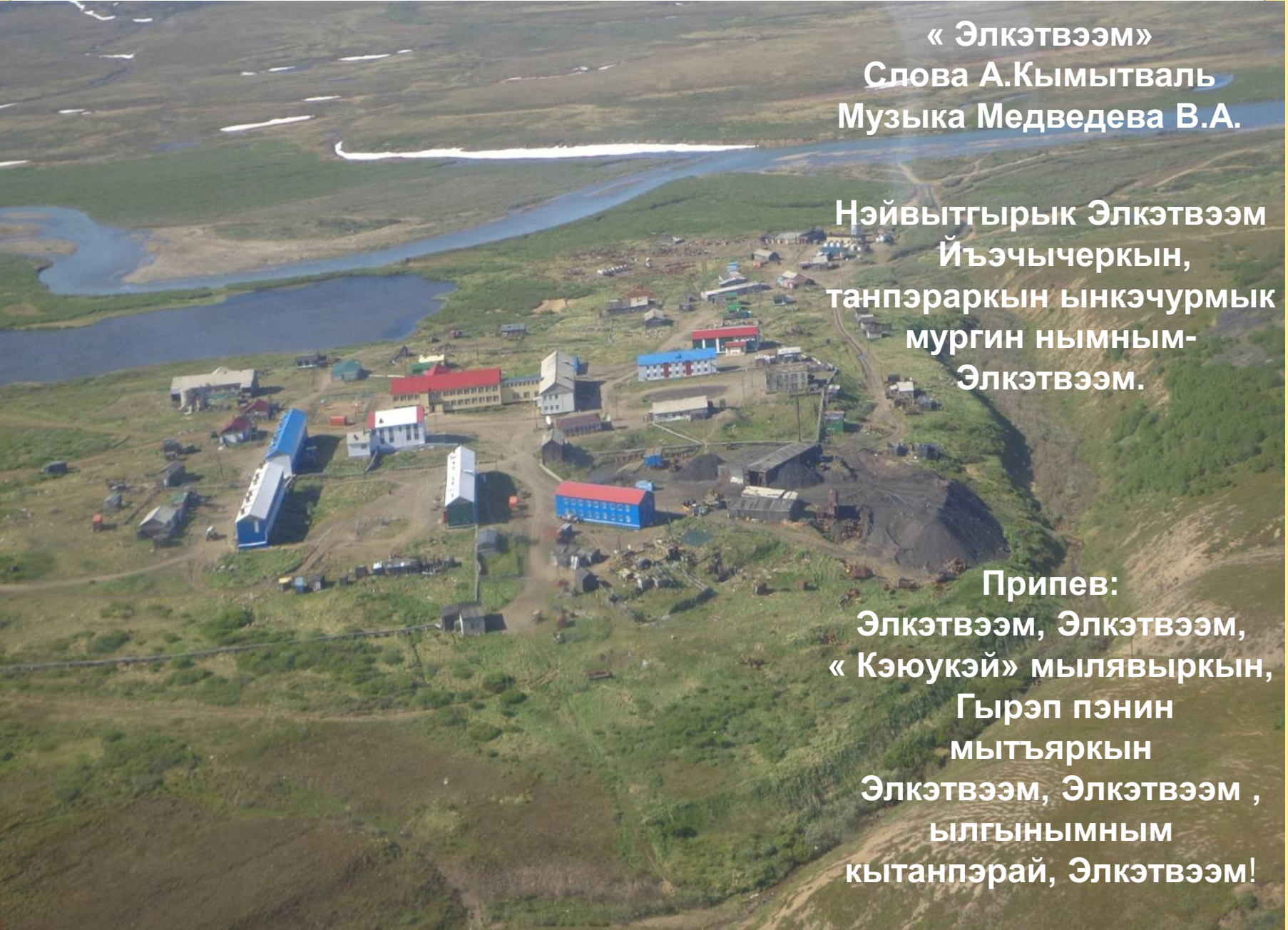
**«История моего поселения»
к 50-летию ансамбля
«Олененок»**

**2015год.
Главный библиотекарь Айнаквыргина Нина Юрьевна.**

**Очень красиво вокруг Аькэтваама.
Он расположен среди сопек, а между
сопек течет река Аькэтваам. Ансамбль
« Олененок» поет под названием
« ЭлкэТВээм».**



Антонина Александровна Кымытваль когда-то была в командировке и, увидев такое красивое место сочинила стихотворение « ЭлкэТВээм». А потом музыкант Медведев сочинил мелодию на её стихи. Спасибо ему огромное!



« Элкэтвээм »
Слова А.Кымытваль
Музыка Медведева В.А.

**Нэйвытгырык Элкэтвээм
Йъэчычеркын,
танпэраркын ынкэчурмык
мургин нымным-
Элкэтвээм.**

**Припев:
Элкэтвээм, Элкэтвээм,
« Кэюукэй » мылявыркын,
Гырэп пэнин
мытьяркын
Элкэтвээм, Элкэтвээм ,
ылгынымным
кытанпэрай, Элкэтвээм!**

ЧУКОТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

Народный ансамбль «Олененок»

*И до сих пор поем эту песню о речке среди сопок, о цветах,
украшающих село. Как хорошо в Аькатвааме!*



В период своего существования «Олененок» собрал воедино весь богатый материал песенно-танцевального искусства своего народа, сохранил его для своих потомков для дальнейшего развития.

Елена Ивановна Нутекеу

**«7 ноября 1965 года
мы, участники
концерта, впервые
показали большой
концерт, в программе
которого были
национальные
чукотские танцы и
песни. Поэтому это
месяц и год является
началом « жизни
нашего ансамбля
« Олененок»».**



Я очень люблю национальные танцы и песни (это привито мне с детских лет). Поэтому приехав в село работать учителем начальных классов после окончания Анадырского педучилища, я сразу сблизилась с молодежью и, так получилось, возглавила группу молодежи, желающих исполнять чукотские танцы и песни.



А песня Геннадия Петровича Пананто «Кэюукэй» (« Олененок»), написанная им на слова талантливого поэта М.Ваальгиргина, настолько полюбилась односельчанам и самодеятельным артистам, что когда возник вопрос о названии ансамбля, то мнение участников коллектива было единодушным - назвать его « Олененок». Эта песня о рождении весной в стаде белого олененка. Родившись , он с любопытством смотрит вокруг и видит солнце, рядом свою мать. Поднявшись на тоненьких ножках, он отправляется за ней в путь по просторам тундры





« Кэюукэй»

**слова Михаил Ваальгыргин
мелодия Геннадий Пананто**

**1.Мурык нэлвылеky
Кэюукэй гьурэтлин.
Гагыткама нилгыкин
Ытлен танымьльэты**

**2.Ытльата ванэван
Кэюукэй ныпэлянэн,
Минкыри кун ытлен
Тэнчейвык нылвавкэн**

**3.Торыгтое кэюукэй
Лымынкыри нытлепкин:
Ынан вытку льунинэт
Туркытир ,Наргынэн**

**4.Люур кынвэр кутгы
Эвлыгыткальын накам ,
Ытльак рээн ынкьам
Яаленкач эквэтгы.**

**В состав ансамбля вошли исполнительницы горлового
пения :**



Анна Григорьевна Вуквуна



Екатерина Кергитваль

Исполняла свои песни, журчащие как ручеек, Лидия Робертовна Актемирова.



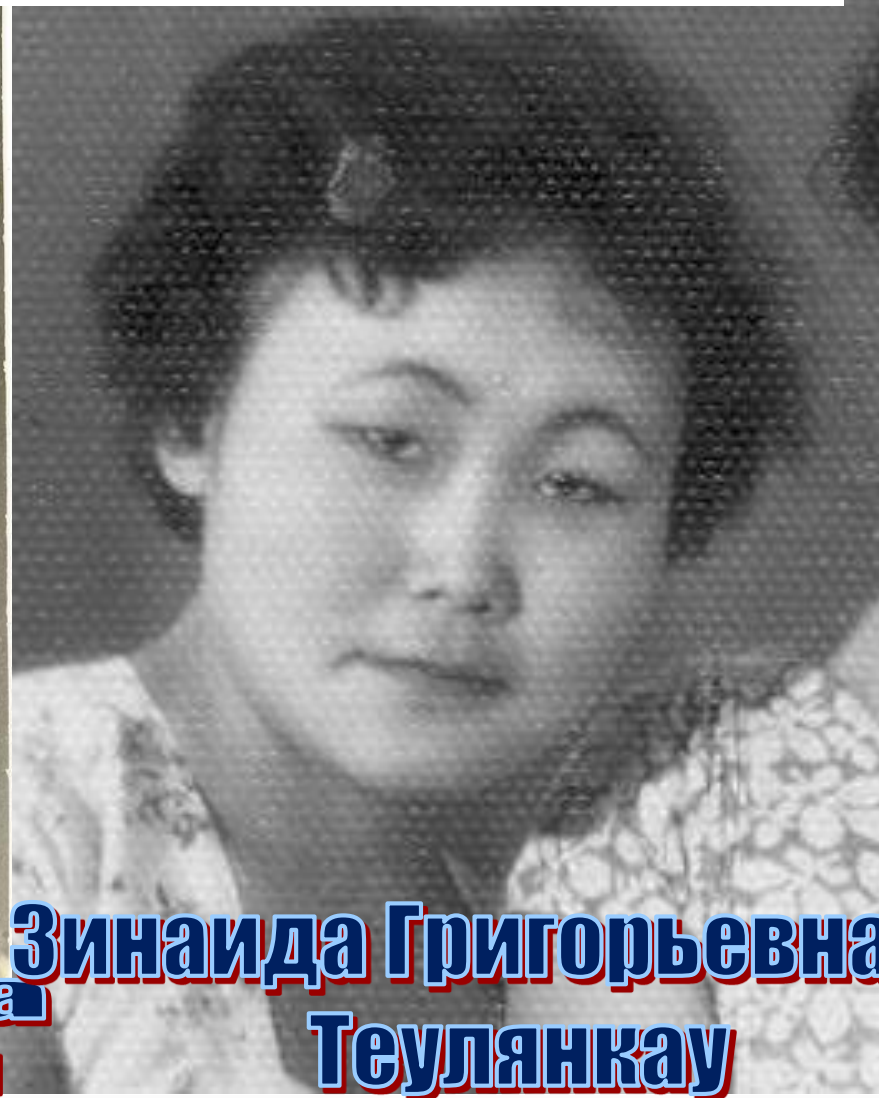
Участвовали в концертах ансамбля прекрасные танцовщицы Юлия Тевлянто, Нина Елены-Черемушникова(обе в свое время работали в Государственном чукотско-эскимосском ансамбле « Эргырон»)



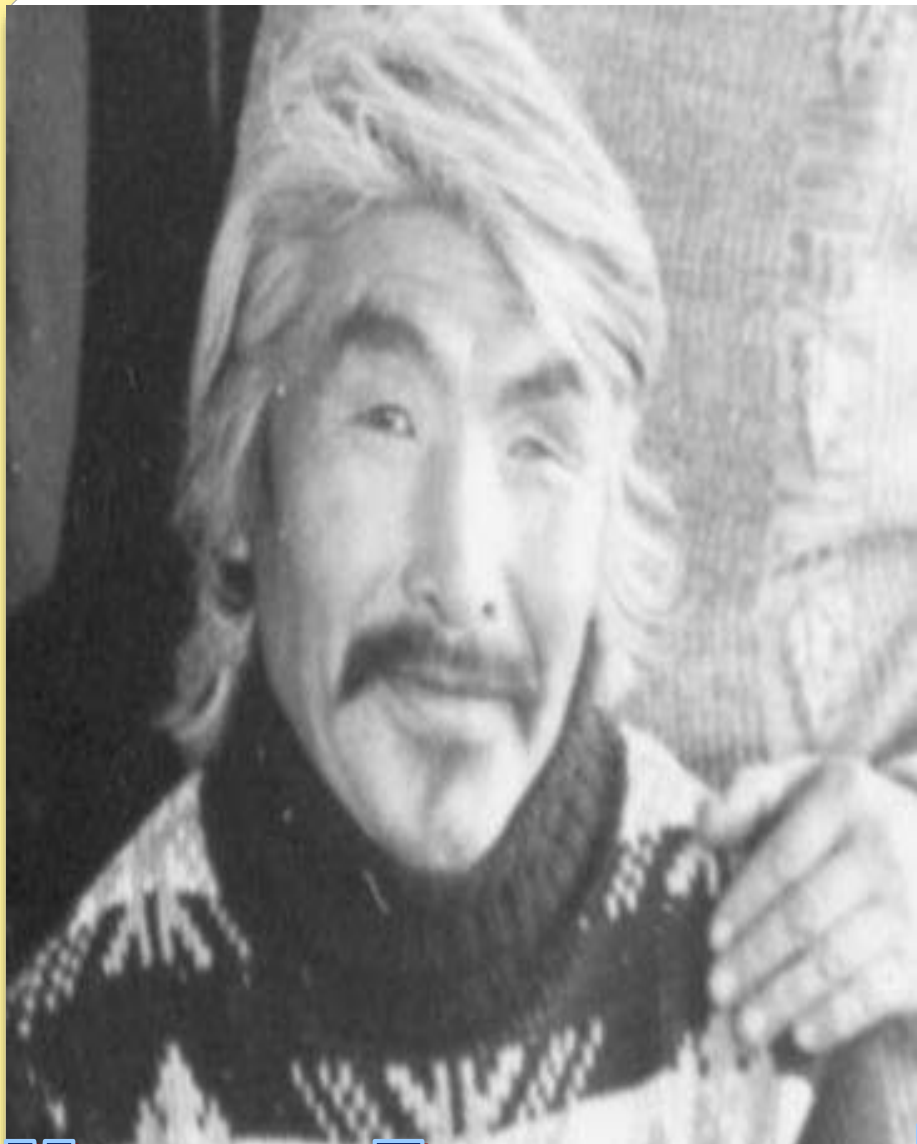
Эти талантливые люди были не только выдающимися артистами и хранителями народного фольклора, но и творцами его.



**Наталья
Григорьевна
Пенеуги**



**Зинаида Григорьевна
Теулянкау**



Михаил Теулятагин



**Иван Николаевич
Тавтав**



**Елена Николаевна
Ятгыргина**



**Геннадий Петрович
Пананто**



**Валентина Кеулькут-
сестра Виктора Кеулькут**



Валентина Пананто



Тогда в ансамбль песни и танца входило более 20 человек. Постоянно в полном составе ездили в оленеводческие бригады на вездеходах летом и осенью, а весной и зимой- летали на вертолетах, были гостями на слетах оленеводов, которые проводились на перевалбазах Алькатваама и Мейныпильгино.



**Евгений Фролович
Рожков**

« День признания» (163)

**«Особым успехом пользовались чукотские танцы ансамбля « Олененок». Под размеренные упругие удары бубна девушки исполняли танец « Журавли», а зрители улыбались, кивали в такт головами. Когда смолк бубен и девушки поклонились публике, все закричали:
- Еще давай, давай еще!
И девушки танцевали еще, лица их, разгоряченные, возбужденные, были счастливы.»**

В состав ансамбля входят коренные жители села Аькатваам- это интеллигенция села , оленеводы, зоотехники, швеи пошивочной мастерской



Из года в год ансамбль пополнялся молодежью. Таким образом, продолжается преемственность поколений, являющаяся важным фактором развития чукотского танцевального искусства.

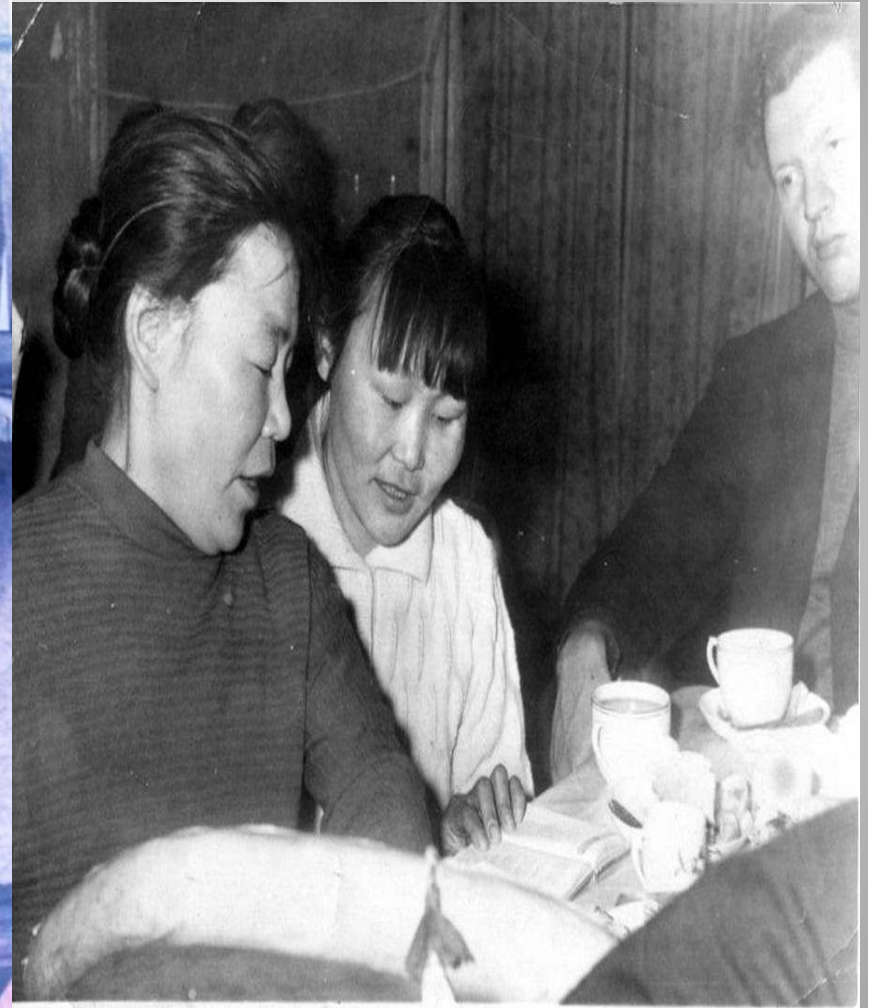


***В ансамбль входили целые семьи: это
Эномле-Константин, жена Анна
Григорьевна, дочь Елизавета***





Всю сознательную жизнь участвовала в художественной самодеятельности Анна Григорьевна Вуквуна. Одна из лучших мастериц сложного гортанного пения, она любовно передавала свое умение подругам. Много прекрасных страниц биографии связано у А.Г.Вуквуна с этим коллективом.



***Семья Пананто -Геннадий Петрович с женой
Валентиной***



Любил Геннадий Петрович свою работу, любил свой родной край, тонко и нежно чувствовал красоту чукотской природы. И невольно возникала у него желание выразить эти чувства и мысли в песнях и танцах.

Вот он возвращается из оленеводческой бригады на центральную усадьбу совхоза и по пути сочиняет и поет песню о том, что видит, переживает: - « На оленьей упряжке я еду в Аькватваам.

Меня везут красивые олени.

Я тихо пою, и олени услышав мою песню, бегут еще быстрее, а кусты растущие вдоль берега речки, мелькают перед моими глазами и остаются где-то позади.

Но вот и родной Аькватваам.

Я подъезжаю к нему, и меня с улыбкой встречают мои земляки».

На очередной репетиции ансамбля он спел эту песню, и она с общего одобрения была включена в концертный репертуар .

**Семья Пенеуги- Наталья Григорьевна, дочь
Вероника и сын Александр**

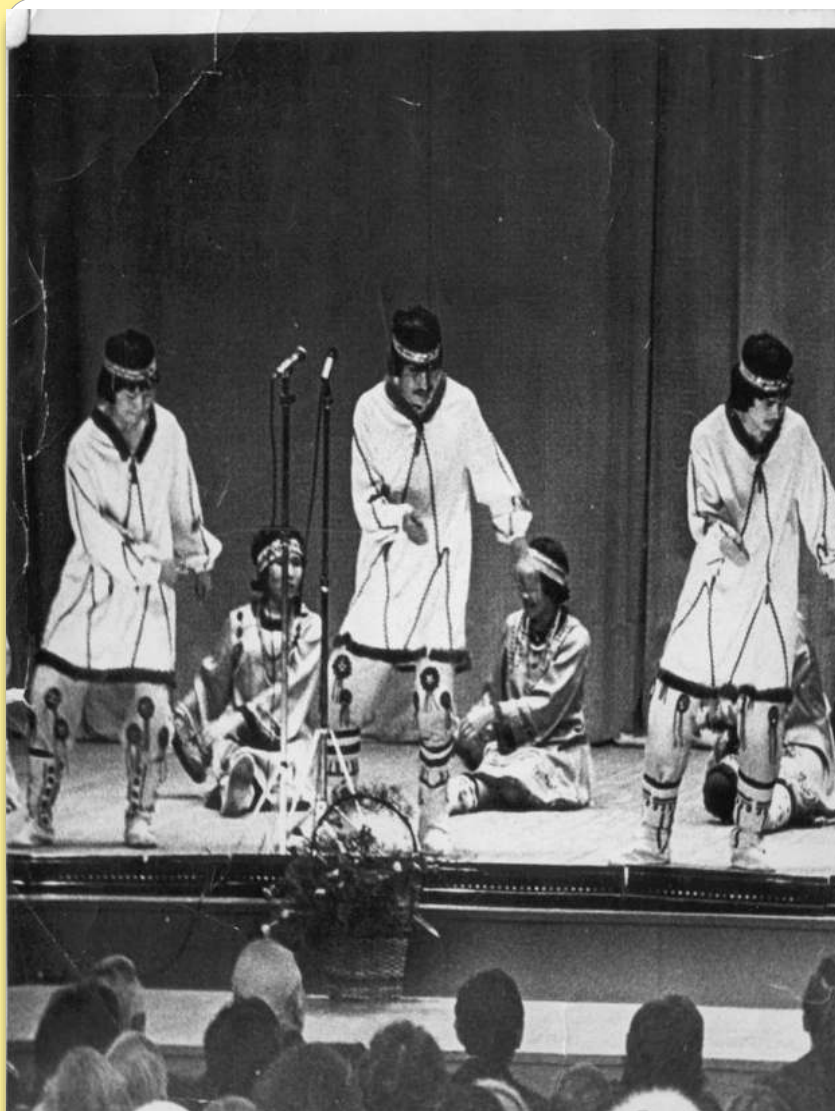




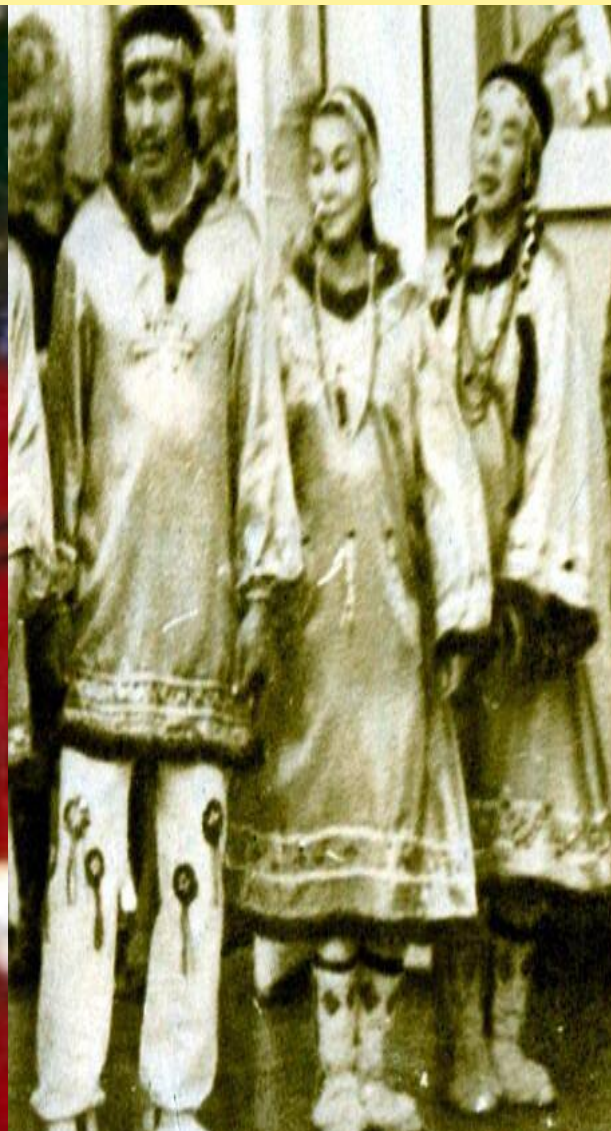
Семья Ёккы- Сергей и сын Юрий

Ёккы Жанна , Иван и Родион





Семья Теулянкау- Александр и Игорь



***Семья Ятынто- Анатолий, Елизавета,
Лада***



Биография самобытного ансамбля « Олененок» тесно связана с именем большого энтузиаста самодеятельного искусства Нутекеу Елены Ивановны.



Её танцы - незабываемое зрелище, праздник тела и души. В них раздумья об окружающем мире, голос чувства человека. Танцы « Качающиеся травы», « Пришла весна», « Танец с копьями», « Каюр» в исполнении ансамбля надо только было видеть...

Танец « Камбалы »



Герои танцев взяты из окружающего мира, будь то птицы, рыбы, звери или человек, а темы танцев подсказывают повседневные наблюдения.

С 1985 года руководит ансамблем Александр Тевлянкау. Как и прежде « Олененок» принимает участие во всех праздниках не только своего села, но и за его пределами.



**Народный чукотский ансамбль « Олененок»
поставил перед собой благородную цель -
пропагандировать, развивать,**





Приумножать искусство песни и танца своих прадедов, дедов



И неудивительно, что в настоящее время их искусство имеет огромный успех, потому что оно подлинно народное, а это всегда прекрасно!

Государственное учреждение культуры Чукотского АО
"Чукотский окружной Дом народного творчества"
689000, Чукотский АО, г. Анадырь, ул.Ленина, 23,
тел/факс (42722) 287-81, 2-05-60
E-mail: dk-anadyr@yandex.ru



**Победу с ежегодного окружного
фольклорного фестиваля
«Эргав» привез алькатваамский
национальный ансамбль
«Олененок», известность
которого давно перешагнула за
пределы Чукотки**



**ПРОГРАММА
ОКРУЖНОГО
ФОЛЬКЛОРНОГО
ФЕСТИВАЛЯ**

“ЭРГАВ”

**ГОРОД АНАДЫРЬ
2009 ГОД**

Ансамбль «Олененок» взял на фестивале первый приз.

КОНСТАНТИН ЛЕМЕШЕВ



Строгое жюри выделило именно аькатваамцев , как наиболее ярко выразивших в своих выступлениях черты и особенности традиционного уклада и чукотского народного характера. По словам председателя жюри эта была « самая чукотская программа ,как в песнях так и в танцах».



Коллектив получил первый приз фестиваля цветной принтер, диплом « Победитель национального фольклорного фестиваля « Эргав» , грамоты и памятные подарки.

**Когда смотришь фотографии
прошлых лет, очень волнуешься.
Память истории -наша общая
память.**

	Используемая литература:	
1	Газета «Магаданская правда» от 15 марта 1986 год	« По пути признания»
2	Газета «Магаданская правда» от 29 июля 1987 год	
3	Газета «Крайний Север» от 29 сентября 2009 года	Окружной национальный фестиваль « Эргав»-
4	Книга «Дикий зверь кошка» Евгений Рожков	« День признания»
5	Книга «Гымнин ылгытынэчьын» Антонина Кымытваль	«Элкэтивээм»
6	Фото «Олененок» (авторы село Алькатваам0	